



## 1° Edizione della Masterclass Internazionale di Canto

organizzata dalla Fleming Youth S.p.A. e dalla Syrinx-Kotlinski Artistic Agency  
promossa dalla Fondazione Romualdo Del Bianco di Firenze

### Maestro Rolando Panerai

Direttore Artistico: Prof. Stanislaw Daniel Kotlinski

1. Il programma del corso è finalizzato al perfezionamento della tecnica di interpretazione delle opere "italiane" di W.A. Mozart e, in genere, del repertorio operistico italiano.
2. La Masterclass si terrà presso il Conservatorio Statale di Musica "L. Cherubini" di Firenze da Lunedì 4 Novembre a Domenica 10 Novembre 2002.
3. Il corso è aperto a studenti o diplomati presso Istituti di insegnamento musicale italiani e a studenti o laureati presso Accademie ed Università musicali straniere (in entrambe i casi con titolo di studio non anteriore al 31 Dicembre 1999).
4. Il giorno 4 Novembre alle ore 10, presso la Sala del Buonumore del Conservatorio Statale di Musica "L. Cherubini" di Firenze (Piazzetta delle Belle Arti n. 2) si terranno le audizioni per la selezione degli Allievi Effettivi. I candidati che non prenderanno parte alla selezione oppure non saranno selezionati, potranno essere ammessi al corso come Allievi Uditori.
5. I candidati dovranno presentare:
  - la domanda di iscrizione utilizzando l'apposito formulario allegato, con l'indicazione di due brani a libera scelta per l'audizione e con le proposte di altri brani che essi intendono affrontare durante la Masterclass
  - l'attestazione del versamento della "Tassa di Iscrizione" (non rimborsabile) pari a € 25 da effettuarsi sul conto corrente n° 5512/00 della Cassa di Risparmio di Firenze, Agenzia 28, ABI 06160, CAB 02828 intestato a:

**Fleming Youth S.p.A. - Masterclass Internazionale di Canto - Via del Giglio n. 10 - 50123 FIRENZE**

#### **Le domande prive dell'attestazione di versamento non verranno prese in considerazione.**

Tale documentazione dovrà pervenire via posta (all'indirizzo della Fleming Youth S.p.A. - Via del Giglio n. 10 – 50123 Firenze – Italia) o via fax (0039 055 283260) entro la data del **15 Ottobre 2002**.

6. Dopo l'audizione dei candidati (e comunque prima della prima lezione del Maestro Panerai) dovrà essere versata una "Tassa di Frequenza":
  - Allievi Effettivi: € 250
  - Allievi Uditori: € 100Tutti i partecipanti dovranno munirsi di un valido documento di riconoscimento.
7. Gli Allievi Effettivi potranno usufruire dell'assistenza dei Maestri collaboratori-pianisti gratuitamente per la durata del Corso.
8. Tutti i partecipanti al Corso potranno usufruire dei servizi del Centro Prenotazione Vivahotels® per la sistemazione alberghiera: sono previste tariffe convenzionate sia presso gli alberghi del Gruppo Vivahotels® che presso altre strutture ricettive fiorentine. I candidati potranno pertanto rivolgersi alla Segreteria del Centro Prenotazioni Vivahotels® (0039 055 41 45 50, fax 0039 055 43 44 32, e-mail: [reservation@vivahotels.com](mailto:reservation@vivahotels.com) sito web [www.vivahotels.com](http://www.vivahotels.com) o [www.artsitehotels.com](http://www.artsitehotels.com)) comunicando le loro esigenze.
9. Il concerto finale dei migliori allievi della Masterclass, con la partecipazione straordinaria del baritono Rolando Panerai, avrà luogo Sabato 9 Novembre 2002, alle ore 21 presso la Sala del Buonumore del Conservatorio Statale di Musica "L. Cherubini" di Firenze.
10. Al termine del concerto i migliori allievi riceveranno un attestato di partecipazione firmato dal Maestro Rolando Panerai.
11. L'organizzazione si riserva di dare pubblico risalto all'iniziativa ed ai suoi partecipanti tramite i mezzi ritenuti idonei.
12. L'attività della Masterclass prevede inoltre la possibilità di organizzare visite a musei e istituzioni musicali fiorentine.
13. L'organizzazione si riserva di apportare varianti al presente programma per ragioni organizzative, assicurando comunque agli interessati una tempestiva comunicazione.
14. Ulteriori informazioni potranno essere richieste alla:
  - Segreteria della Fleming Youth S.p.A. (fax 0039 055 28 32 60, e-mail [info@flemingyouth.it](mailto:info@flemingyouth.it)), oppure direttamente visitando il sito web [www.flemingyouth.it](http://www.flemingyouth.it) al canale "Youth Opportunities" – "Masterclass Bel Canto"
  - Syrinx-Kotlinski Artistic Agency (tel. 0048 601 675155, e-mail [syrinx@post.pl](mailto:syrinx@post.pl))

Firenze, 30 Giugno 2002



## SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

da inviare unitamente alla documentazione richiesta e attestazione di versamento a:  
Fleming Youth S.p.A. – Via del Giglio n. 10 – 50123 Firenze  
**entro e non oltre il 15 Ottobre 2002**

Il sottoscritto .....

luogo e data di nascita .....

residente in .....

C.A.P. .... Città ..... Codice Fiscale .....

Tel. .... Fax ..... E-mail .....

in possesso del seguente titolo di studio o studente presso .....

tipo di voce:

Soprano

Mezzosoprano

Alto

Tenore

Baritono

Basso

chiede di partecipare alla 1° Edizione della Masterclass Internazionale di Canto che si terrà a Firenze, presso i locali del Conservatorio Statale di Musica “L. Cherubini” dal 4 al 10 Novembre 2002 in qualità di Allievo (barrare la casella):

EFFETTIVO

UDITORE

Programma di audizione (Allievi Effettivi):

1. ....

2. ....

Programma per la Masterclass:

.....

.....

.....

Allego alla presente:

- l’attestazione del versamento della “Tassa di Iscrizione” (non rimborsabile) pari a € 25 da effettuarsi sul conto corrente bancario n° 5512/00 della Cassa di Risparmio di Firenze, Agenzia 28, ABI 06160, CAB 02828 intestato a:

**Fleming Youth S.p.A. - Master Class “Bel Canto Italiano” - Via del Giglio n. 10 - 50123 FIRENZE**

**(le domande prive dell’attestazione del versamento non verranno prese in considerazione)**

Dichiaro di accettare incondizionatamente le norme riportate in questo bando: in particolare autorizzo la Fleming Youth S.p.A. e la Syrinx-Kotlinski Artistic Agency:

- al trattamento dei dati personali trasmessi a norma dell’art. 12 della L. 675/96
- a dare pubblico risalto (nei tempi, mezzi e modi ritenuti opportuni) all’iniziativa in oggetto, tramite la pubblicazione di notizie, dati e foto dell’evento e dei suoi partecipanti
- a utilizzare liberamente, in tutto o in parte il materiale fonografico e fotografico realizzato durante l’intera iniziativa.

Data .....

Firma

.....